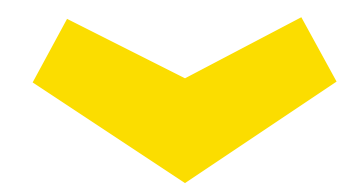


Para que un proyecto tenga alma debe concebirse como un todo

Piensa



Diseña



Fabrica

Pensamos

Si se puede hacer más simple,
hazlo.

Si se puede hacer por menos,
hazlo.

Pensamos

Si te dicen que no se puede,
hazlo.

Si alguien lo hizo antes,
hazlo mejor.



Los premios B-corp 2019 han sido realizados en una madera centenaria reciclada, proveniente de derribo. La madera fue rescatada de la remodelación del Antiguo Hotel París, edificio que ocupa actualmente Apple store en la puerta del sol.

Por el duramen, este pino de Valsain, tenía 60 años al ser talado, según nuestros cálculos germinó antes de 1800.

El edificio de La Fonda París se construyó en la parte oriental de la puerta del sol, después de que la desamortización de Mendizabal dejase disponible el solar que ocupó la iglesia del buen suceso.



Puerta del sol antes de su remodelación . Iglesia del Buen Suceso al fondo.

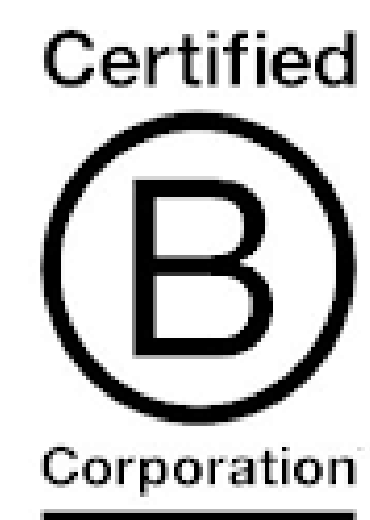




El promotor fue Lamberto Fontanella, con arquitectura de Jerónimo de la Gándara. Fue inaugurado en el verano del año 1864 por “Los Hermanos Fallola”. En 1895 el Hotel París se vendió a la empresa Baena. El hotel vivió momentos de esplendor y apenas tuvo competencia en sus cuatro primeras décadas de existencia. Fue el primero en contar con baños individuales, agua corriente y luz eléctrica, bajo el concepto de Hotel moderno. Con la apertura del Ritz (1910) y del Palace (1912) comenzó su decadencia. En 1935 se puso en su fachada un cartel luminoso de Gonzalez Byass, cartel que se cambió por el de Tío Pepe. Tras la Guerra Civil el hotel perdió calidad frente a la competencia, no obstante sobrevivió gracias a la ventaja que ofrecía al proporcionar habitaciones con vistas a la Puerta del Sol. Finalmente,

el hotel cerró demasiado tarde siendo el hotel que lleva más años en servicio con 142 años de historia, cerró el 31 de mayo de 2006.

El edificio quedó abandonado y su restauración empezó a comienzos de 2011, descolgando el cartel del Tío Pepe, que está ahora colocado sobre otra azotea de la misma plaza, en el número 11.





“Maderas de Valsaín” es la marca segoviana con la que Parques vendía una de las mejores maderas de España, con todas las certificaciones ambientales. Proceden de los montes públicos de la zona, y son un ejemplo de sostenibilidad porque desde hace siglos se cortan pinos de 120 años.

La edad de corta del pino silvestre esta cifrada en 120 años. Las cortas se realizan mediante aclareo sucesivo por bosquetes. Consiste esta técnica en ir abriendo pequeños huecos en la masa del arbolado maduro. La luz penetra en las zonas aclaradas y favorece la germinación de los piñones que dan origen a una nueva nueva generación. Sucesivamente se van

abriendo estos huecos alrededor del regenerado existente, con lo que se logra, al cabo de un tiempo determinado, sustituir el arbolado maduro por una masa de pinos jóvenes que en sus primeros años presentan densidades muy elevadas. Posteriormente estas densidades irán disminuyendo por mortandad natural o mediante intervención del hombre con clareos, claras y cortas de mejora, hasta alcanzar la espesura normal. Las cortas no se realizan en las áreas frecuentadas por determinadas especies de fauna amenazada, con el fin de conservar la estructura del dose arbóreo (copas de los árboles) y no perturbarlas con el trasiego de personal y maquinaria.





En Valsáin perviven otros oficios ligados al pinar: gabarreros, que aprovechan el ramerío y las leñas muertas que quedan tras las cortas; ganaderos, que aprovechan los pastos con sus rebaños de ganado vacuno y disminuyen el riesgo de incendios; recolectores de setas, que complementan su economía doméstica con la venta de los Boletus Edilus...

Por la fecha de construcción estas vigas bajaron desde los montes de Valsáin hasta la puerta del sol en bueyes y fueron instaladas en el edificio son apenas médios mecánicos.





“La globalización, la desaparición de los oficios, la fabricación masiva, el diseño mal entendido, la distancia entre las personas...

Estos son las culpables de que estemos aquí.”

Gracias