

# Regenera Cultura

**Cuando la cultura se activa desde el territorio, no solo genera actividad cultural: fortalece capacidades educativas, mejora el bienestar comunitario y activa redes sociales que hacen posible que la vida en los pueblos siga teniendo futuro.**

*A través de iniciativas como Regenera Cultura, la Fundación impulsa espacios que fortalecen los vínculos comunitarios y contribuyen a revitalizar la vida social y cultural del medio rural.*

La Fundación AlmaNatura impulsa iniciativas culturales orientadas a mejorar el bienestar de las personas y fortalecer la vida comunitaria en el medio rural. A través de la cultura, se promueven espacios de encuentro, aprendizaje y participación que activan la vida social del territorio, refuerzan la identidad cultural y contribuyen a generar nuevas oportunidades para las comunidades rurales.

Desde este enfoque, la Fundación desarrolla el programa Regenera Cultura, una iniciativa que busca dinamizar la vida cultural local mediante una programación abierta de actividades artísticas, educativas y comunitarias. Más allá de la actividad cultural, el programa contribuye a fortalecer capacidades educativas, generar bienestar comunitario y activar redes sociales en el territorio, alineándose con la teoría de cambio de AlmaNatura orientada a regenerar lo rural desde dentro.



almanatura  
FUNDACIÓN

**Datos clave  
de impacto  
2025**

**1.626**

Personas  
participantes

**12**

Meses de programación  
cultural activa

**77**

Profesionales culturales  
implicados/as (artistas,  
ponentes y monitores/as)

**25**

Actividades culturales  
desarrolladas

**470**

Personas en la comunidad  
cultural de la Fundación  
AlmaNatura

## Regenera Cultura

## Resultados e impactos



## Nivel 1 · Actividades realizadas

Regenera Cultura desarrolló **una programación cultural continuada durante 12 meses**, con **25 actividades** que combinaron creación artística, formación, encuentros comunitarios y experiencias culturales abiertas al público. En ellas participaron **39 artistas y 38 ponentes o monitores/AS**, generando un diálogo creativo entre saberes locales, cultura contemporánea y comunidad. Entre las iniciativas más destacadas se encuentra el programa educativo **Mutantes. Arte y acción**, desarrollado con centros educativos y en el que participaron **más de 90 estudiantes y más de una decena de docentes**, integrando el arte contemporáneo como herramienta pedagógica. También se desarrollaron exposiciones culturales, encuentros con instituciones académicas y actividades comunitarias orientadas a acercar la cultura contemporánea y el patrimonio al entorno rural.

## Nivel 2 · Alcance

Durante el año **1626 personas participaron en las actividades culturales impulsadas por la Fundación**, distribuidas a lo largo del año:

- **691 personas** entre enero y abril
- **461 personas** entre mayo y julio
- **474 personas** entre septiembre y diciembre

La programación ha atraído participantes procedentes de al menos 15 municipios, evidenciando la capacidad del espacio cultural del Molino para actuar como punto de encuentro cultural a escala comarcal y generar movilidad cultural entre territorios rurales.

## Nivel 3 · Participación y satisfacción

Más allá de la asistencia puntual, el programa ha contribuido a consolidar una **comunidad cultural activa en torno al Molino**. En 2025, la red de personas vinculadas al proyecto alcanzó **470 participantes**, que siguen las actividades y participan de forma recurrente en la programación cultural. Este proceso refleja cómo la cultura puede generar **comunidades culturales vivas**, donde las personas no solo asisten a actividades, sino que se sienten parte de un proyecto colectivo.

## Nivel 4 · Cambio en capacidades

Las actividades culturales y educativas desarrolladas han contribuido a fortalecer capacidades creativas y educativas en el territorio. La participación de estudiantes, docentes y ciudadanía en experiencias artísticas ha favorecido el desarrollo de **competencias creativas, pensamiento crítico y nuevas formas de expresión cultural**, especialmente entre la población joven. Estas iniciativas amplían horizontes educativos en el entorno rural y conectan la cultura con los procesos de aprendizaje.

## Nivel 5 · Cambio en la actuación

El programa ha impulsado una mayor participación cultural y la implicación de la ciudadanía en la vida cultural del territorio. Iniciativas como los clubes de lectura, los talleres o los encuentros culturales han generado **espacios de participación continuada**, favoreciendo una mayor apropiación cultural por parte de la comunidad. Asimismo, la Fundación dió los primeros pasos para la creación de una **mesa de convivencia cultural junto a 17 entidades y colectivos locales**, con el objetivo de coordinar agendas culturales y fortalecer la colaboración entre actores del territorio.

## Nivel 6 · Cambio en la vida de las personas

El acceso regular a actividades culturales en el entorno rural contribuye a mejorar el bienestar y las relaciones comunitarias. Las experiencias culturales desarrolladas han generado **espacios de encuentro intergeneracional, aprendizaje compartido y disfrute cultural**, fortaleciendo los vínculos sociales y el sentido de pertenencia al territorio. La cultura actúa así como **factor de bienestar y cohesión social**, especialmente relevante en contextos rurales donde las oportunidades culturales suelen ser más limitadas.

## Nivel 7 · Cambio en el territorio

A nivel territorial, el programa ha contribuido a consolidar **el Molino como un espacio cultural de referencia en la comarca**, capaz de atraer actividad cultural, generar redes entre municipios y fortalecer el tejido cultural local. La diversidad de participantes y la continuidad de la programación reflejan una **activación cultural sostenida que refuerza la identidad, la cohesión comunitaria y la vitalidad del territorio rural**.

